

B i b l i o g r a p h i e

Choix d'ouvrages recommandés pour les activités
créatrices manuelles et textiles et les travaux manuels

Document téléchargeable sur [educanet²](http://educanet2.ch), Institution «Etat de Vaud-DFJC», groupe «DGEO-ACM-ACT-TM»

La Direction pédagogique de la DGEO a mandaté la Commission des activités créatrices manuelles et textiles et des travaux manuels afin de proposer des ressources didactiques et pédagogiques aux enseignant-e-s (généralistes ou spécialistes) de ces disciplines. La Commission a analysé une cinquantaine d'ouvrages pour tous les cycles ou degrés d'enseignement.

Les 11 titres retenus¹⁾ sont présentés de manière identique et font référence aux objectifs du plan d'études vaudois (PEV) des Activités créatrices manuelles – Activités créatrices sur textiles – Travaux manuels.

Composition de l'ancienne Commission des activités créatrices manuelles et textiles et des travaux manuels

- Monsieur Philippe Locatelli, président de la Commission et enseignant de TM
- Monsieur Stéphane Baggiolini, enseignant de TM
- Madame Anne-Lise Guillemin, enseignante d'ACM-TM
- Madame Janine Jan, ancienne collaboratrice pédagogique DGEO, directrice d'établissement
- Monsieur Denis Leuba, professeur-formateur HEP, Responsable de l'UER Didactiques de l'art et de la technologie
- Madame Françoise Pittier, enseignante d'ACM-ACT
- Madame Marlène Rosazza, professeure-formatrice HEP
- Monsieur Pascal Savary, adjoint pédagogique DGEP
- Madame Odile Tauxe, enseignante d'ACM-ACT

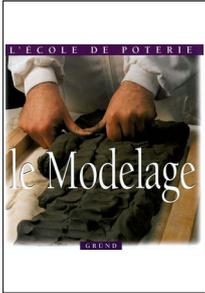
Mise en page et illustration : Madame Elisabeth Rolli

Coordination de l'édition : Monsieur Philippe Linder

¹⁾ Notons que quelques-uns de ces ouvrages sont aujourd'hui épuisés auprès de leur maison d'édition. Ces titres restent toutefois disponibles auprès de certains libraires ainsi que sur les sites Internet spécialisés dans le marché du livre de seconde main, aussi le parti a-t-il été pris de conserver leurs références dans cette liste.

ISBN 2-7000-1971-7
CADEV n° --

Joaquim Chavarria
Le Modelage
Paris, Gründ, 2000, 65 pages.



Sujets traités
Diverses techniques de modelage
Des matériaux pour des techniques particulières



Avis général

Cet ouvrage ne se réfère pratiquement pas à l'aspect professionnel de la poterie. Il est donc adapté à l'enseignement par la vulgarisation du sujet.

Facilité d'emploi

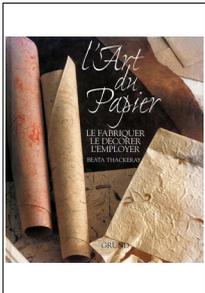
Explications claires, illustrées par de nombreuses photos. Les objets présentés ne demandent pas d'outillage coûteux et compliqué.

Compétences PEV

Expérimenter et exercer diverses formes d'expressions artistiques et artisanales orientées vers la réalisation d'un projet. Matérialiser une idée en une œuvre plastique ou un objet artisanal. Exercer le regard et le geste dans des travaux en trois dimensions. Donner le goût de la "bienfacture".

ISBN 2-7000-2095-2
CADEV n° --

Beata Thackeruy
L'Art du Papier
Paris, Gründ, 1997, 160 pages.



Sujets traités
Le papier autour du monde
Sa fabrication, tant professionnelle qu'artisanale
De nombreuses techniques (tissage, froissage, marbrure, reliure, moulage, etc.)



Avis général

Les diverses techniques révélées dans ce livre se prêtent à une infinité d'applications. Les démonstrations portent avant tout sur les procédés, plutôt que sur les objets terminés.

Facilité d'emploi

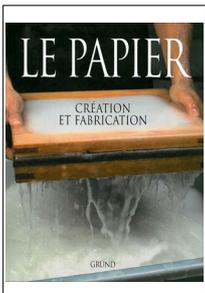
Explications courtes avec de très nombreuses illustrations.

Compétences PEV

Expérimenter et exercer diverses formes d'expressions artistiques et artisanales orientées vers la réalisation d'un projet. Matérialiser une idée en une œuvre plastique ou un objet artisanal. Exercer le regard et le geste dans des travaux en trois dimensions. Donner le goût de la "bienfacture".

ISBN 2-700-2085-5
CADEV n° --

Josep Asuncion
Le Papier
Paris, Gründ, 2002, 161 pages.



Sujets traités
Fabrication de divers papiers
Approche professionnelle ou artisanale



Avis général

Ouvrage très fouillé sur la fabrication de toutes sortes de papiers. Peu ou pas d'objets, mais des procédés techniques bien expliqués. Partie "professionnelle" intéressante mais peu utilisable.

Facilité d'emploi

Les nombreuses techniques et méthodes traditionnelles de fabrication du papier sont clairement présentées et agrémentées de nombreuses photos. Dans le cadre d'un cours spécifique, l'élève pourra effectuer ses premiers pas vers la création de papier artisanal.

Compétences PEV

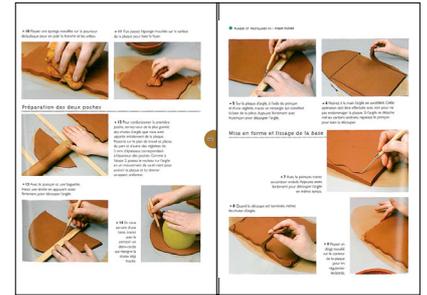
Expérimenter et exercer diverses formes d'expressions artistiques et artisanales orientées vers la réalisation d'un projet. Matérialiser une idée en une œuvre plastique ou un objet artisanal. Construire des compétences techniques. Donner le goût de la "bienfacture".

ISBN 2-84459-055-1
CADEV n° --

Juan Manuel et Maria José Becerra
"Et si j'apprenais... La Poterie"
Paris, Éditions Place des Victoires, 2003, 176 pages.



Sujets traités
La terre, types et caractéristiques
Différentes techniques de modelage : à la boule, au colombin, à la masse, etc.
Quelques exemples pratiques de tournage



Avis général

Cet ouvrage est un véritable guide pratique pour des activités avec de la terre. La présentation de certains types de fours, voire de fours artisanaux, doit être bien étudiée avant un emploi avec les élèves pour des raisons de sécurité, chaleur des fours, etc.

Facilité d'emploi

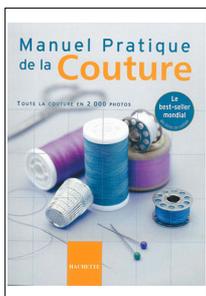
Les photographies et les explications choisies sont simples et faciles d'accès pour le lecteur. Les marches à suivre n'empêchent pas un apport personnel et créatif pour terminer ou créer de nouveaux objets.

Compétences PEV

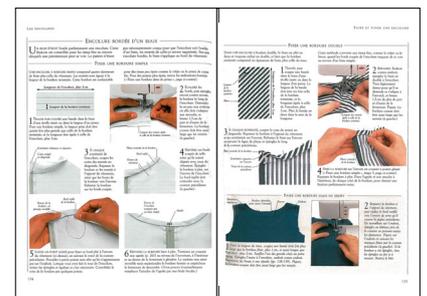
Matérialiser une idée en une œuvre plastique ou un objet artisanal.
Réaliser une idée à l'aide de techniques et de matériaux.
Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication.
Construire des références culturelles.

ISBN 2-01-236956-1
CADEV n° --

Chris Jeffreys
Manuel Pratique de la Couture
Paris, Hachette, 2004, 319 pages.



Sujets traités
Diverses techniques de couture
Toutes les phases de la création d'objets en tissu
Du patron à l'objet
Les machines, l'outillage et les matières



Avis général

Cette base technique est incontournable. Ses très nombreuses photos la rendent attractive. Elle requiert cependant des compétences avancées et pourrait être confiée à des élèves autonomes et particulièrement motivés.

Facilité d'emploi

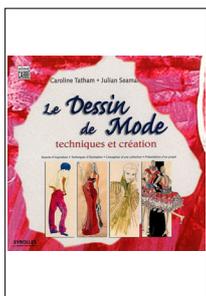
Il ne s'agit pas d'une liste d'objets avec marches à suivre, mais d'actes techniques illustrés par de très nombreuses photos et des commentaires. La maîtrise d'un vocabulaire en rapport avec le sujet est nécessaire.

Compétences PEV

Matérialiser une idée en une œuvre plastique ou un objet artisanal.
Exercer le regard et le geste dans des travaux en trois dimensions.
Construire des compétences techniques.
Donner le goût de la "bienfaisance".

ISBN 2-212-11383-8
CADEV n° --

Caroline Tatham et Julian Seaman
Le Dessin de Mode
Paris, Eyrolles, Atout Carré, 2004, 144 pages.



Sujets traités
Vingt-quatre modules pour tous les aspects du dessin de mode
Présentation d'une collection
Techniques et création



Avis général

Ce livre est un guide complet pour les créateurs débutants, les stylistes et tous les amateurs de mode. Il propose un apprentissage progressif fondé sur l'enseignement délivré par les grandes écoles d'arts appliqués.

Facilité d'emploi

Les pistes et les techniques présentées ainsi que les photos, dessins et croquis pour les différentes phases de la création de mode placent cet ouvrage plus volontiers vers le côté artistique que vers le côté technique. Il est également utilisable pour les cours d'arts visuels.

Compétences PEV

Expérimenter et exercer diverses formes d'expressions artistiques et artisanales orientées vers la réalisation d'un projet.
Matérialiser une idée en une œuvre plastique ou un objet artisanal.
Construire des références culturelles.

ISBN 2-240-01287-0
CADEV n° --

Claude Courtecuisse
Dis-moi le Design
Paris, Isthme Éditions, 2004, 104 pages.



Sujets traités
Diverses démarches de base
Histoires et réflexions sur des objets
Questions et pistes de réflexion au sujet du design



Avis général

L'auteur a choisi un "objet-support" : le siège. Au travers d'une réflexion sur son histoire, son intégration dans la culture, il nous amène à analyser le cadre pratique et social, nous donnant l'occasion de porter un regard neuf sur le design et les objets qui nous entourent.

Facilité d'emploi

Ce livre est réservé à l'usage des enseignants. La démarche et le travail de recherche iconographique sont importants pour un projet pédagogique.

Compétences PEV

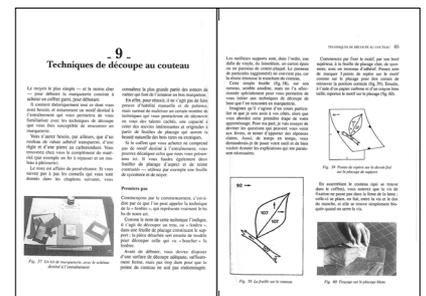
Construire des références culturelles
Expérimenter une démarche, mettre en œuvre une technique.
Exploiter un projet qui renforce le sens artistique et développer une technique comme moyen d'expression personnelle.

ISBN 2-212-11321-8
CADEV n° --

William A. Lincoln
Marqueterie
Paris, Eyrolles, 2004, 253 pages.



Sujets traités
Du dessin à la découpe
Du collage à la teinte
Des essences de bois à l'outillage
Des damiers à la réalisation de tableaux
Trucs et astuces



Avis général

Un ouvrage pointu expliquant les techniques, les fournitures et l'outillage. Le contenu du livre va peut-être loin dans la technique, mais devrait aider à résoudre certains problèmes de marqueterie.

Facilité d'emploi

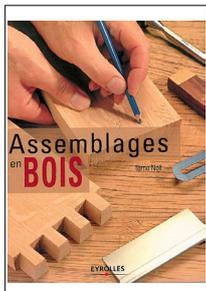
Aucun objet en tant que tel n'est présenté. Ce livre aborde vraiment la marqueterie sous son aspect technique. L'auteur a privilégié le texte; les illustrations, en noir-blanc, ne sont que le support de cette technique.

Compétences PEV

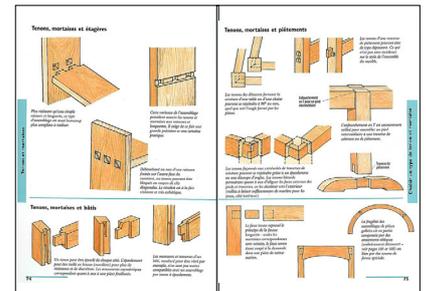
Acquérir et maîtriser les techniques de base.
Expérimenter une démarche, mettre en œuvre une technique.
Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication.

ISBN 2-212-11446-x
CADEV n° --

Terrie Noll
Assemblages en Bois
Paris, Eyrolles, 2004, 192 pages.



Sujets traités
Méthodologie générale
Conception des assemblages divers
Tenons et mortaises



Avis général

Ouvrage de base pour les travaux manuels. Aucun objet finalisé n'est présenté.

Facilité d'emploi

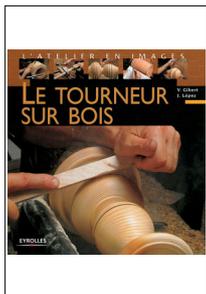
Les dessins et illustrations suffisent pour rendre parfaitement compréhensibles les nombreuses solutions pour fixer ensemble deux morceaux de bois.

Compétences PEV

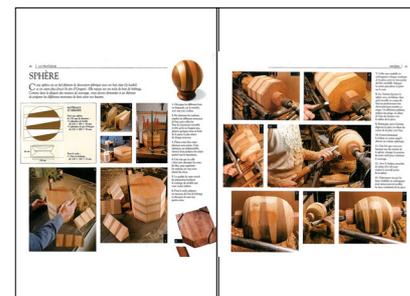
Acquérir et maîtriser les techniques de base
Expérimenter une démarche, mettre en œuvre une technique.
Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication.

ISBN 2-212-11421-4
CADEV n° --

Vicenç Gibert et Joseph Lòpez
Le Tourneur sur Bois
Paris, Eyrolles, 2004, 65 pages.



Sujets traités
Les différentes techniques de tournage
Quelques objets



Avis général

Cet ouvrage présente les outils et les techniques essentielles du tournage. Les auteurs nous plongent dans l'univers du tourneur et nous permettent de retrouver des gestes appris mais peut-être oubliés par manque de pratique.

Facilité d'emploi

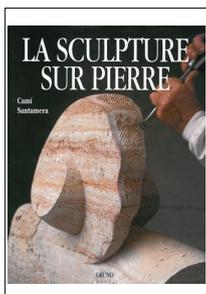
Les photographies nombreuses et variées sont parfaitement adéquates et explicites pour les différentes techniques proposées.

Compétences PEV

Acquérir et maîtriser les techniques de base. Expérimenter une démarche, mettre en œuvre une technique. Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication.

ISBN 2-7000-2087-1
CADEV n° --

Cami Santamera
La Sculpture sur Pierre
Paris, Gründ, 2001, 192 pages.



Sujets traités
Historique de la sculpture
Matière et analyse des pierres
Outillage et techniques
Diagramme conceptuel



Avis général

Présentation de notions de base historiques, techniques et artistiques. L'historique est complet et permet de passer en revue tous les grands courants de la sculpture, du paléolithique jusqu'aux œuvres contemporaines.

Facilité d'emploi

Un sommaire clair, des chapitres bien conçus avec de riches illustrations. Cet ouvrage permet à un débutant de se lancer dans la sculpture au travers d'une œuvre expliquée pas à pas, du projet initial aux finitions les plus parfaites.

Compétences PEV

Acquérir et maîtriser les techniques de base. Expérimenter une démarche, mettre en œuvre une technique. Réaliser un objet personnel ou collectif, de l'idée de départ à la fabrication.

Choix d'ouvrages supplémentaires :

- Aznar, G. (2005). *Idées : 100 techniques de créativité pour les produire et les gérer*. Paris : Éditions d'Organisation.
- Bédart-Naji, E. (2000). *La technologie au cycle 3*. Paris : Retz.
- Barbier, J.-M. (Ed.). (1996). *Savoirs théoriques et savoirs d'action*. Paris : PUF.
- Boutinet, J.-P. (2007). *Anthropologie du projet*. Paris : PUF.
- De Montmollin, M. (Ed.). (2007). *Vocabulaire de l'ergonomie*. Toulouse : Octares.
- Dupont-Beurier, P.-F. (2006). *Petite philosophie du bricoleur*. Paris : Milan.
- Guidot, R. (Ed.). (2006). *Design, techniques et matériaux*. Paris : Flammarion.
- Hubert, M. (2005). *Apprendre en projets : La pédagogie du projet-élèves*. Lyon : Chronique sociale.
- Lebeaume, J. (2000). *L'éducation technologique : histoires et méthodes*. Paris : ESF.
- Lubart, T. (2003). *Psychologie de la créativité*. Paris : Armand Colin.
- Paoletti, R. (1999). *Éducation et motricité : l'enfant de deux à huit ans*. Bruxelles : De Boeck.
- Pepin, R. (2001). *Au-delà des apparences : la dimension scientifique de la vie quotidienne*. Sainte-Foy : Éditions Multimondes.
- Perez, T. & Thomas, A. (2000). *Danser les arts : Musique, Arts plastiques, EPS, Littérature*. Nantes : CRDP des Pays de la Loire.
- Perrin, J. (Ed.). (2001). *Conception entre science et art : regards multiples sur la conception*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes.
- Rey, B., Carette V., Defrance, A. & Kahn, S. (2006). *Les compétences à l'école : apprentissage et évaluation (2^e éd.)*. Bruxelles : De Boeck.
- Thouin, M. (2009). *Enseigner les sciences et les technologies au préscolaire et au primaire (2^e éd. rev. et aug.)*. Sainte-Foy : Éditions Multimondes.
- Tortochot, E. (Ed.). (2004). *Design(s) : de la conception à la diffusion*. Rosny-sous-Bois : Bréal.
- Véryllon, P., Ginestier, J., Hostein, B., Lebeaume, J. & Leroux, P. (Ed.). (2005). *Produire en technologie à l'école et au collège*. Paris : INRP.
- Wautelet, M., Divivier, D. & Ozer, P. (2009). *Sciences, technologies et société : guide pratique en 250 questions (3^e éd.)*. Bruxelles : De Boeck.

Ressources en lien avec la sécurité dans les ateliers ou les salles spéciales :

- Direction générale de l'enseignement obligatoire, "Directives et recommandations concernant les constructions scolaires" : www.vd.ch/dgeo > Constructions scolaires > Directives et règlements (accès direct : www.vd.ch/fileadmin/user_upload/organisation/dfj/dgeo/fichiers_pdf/directives-2002.pdf)
- Bureau de prévention des accidents : www.bpa.ch
 - ▶ "Travaux manuels" : www.bpa.ch > Prévention à l'école > Safety Tools (accès direct : www.bpa.ch/PDFLib/1408_76.pdf)
 - ▶ "Promotion de la sécurité à l'école" : www.bpa.ch > Recherche > Résultats > Généralités – Étude pilote (accès direct : www.bfu.ch/PDFLib/947_68.pdf)
 - ▶ "Machines et outils (Pictogrammes/Autocollants)" : www.bfu.ch/french/shop (article n° 9516)
- Suva : www.suva.ch/fr
- "Outils à main" : www.suva.ch/waswo-f (accès direct : www.sapros.ch/images/supplier/220/pdf/44015_f.pdf)